

Instrumente glanzvoll zur Blüte gebracht

Kirche 400 Gäste bei eindrucksvollem Konzert in Sonthofen. Spannender Musikreigen

VON CHRISTOPH PFISTER

Sonthofen Besinnliche Töne, festliche Klänge zum Advent sind angekündigt. Es wird indes ein hochwertiges Konzert in St. Michael, eine eindrucksvolle Referenz für die Vokal- und Instrumentalgruppen unter der leidenschaftlichen Ägide von Heinrich Liebherr.

Die Gäste, der Posaunenchor der evangelischen Kirchengemeinde Sonthofen, präsentieren sich als hochklassiges Ensemble. Es weiß weit gespreizte Klangbilder homogen zu bündeln, gleichwohl alle Instrumente in ihren Charakteristika glanzvoll zur Blüte zu bringen. Der Hörer erfreut sich an bekannten Weisen in geschliffener Brillanz, wird berührt bis zum Gänsehaut-Gefühl.

Die Rolle eines liturgischen Mitgestalters hat der Sankt Michael-Chor. Komplexe Mehrstimmigkeit, effektiv austariert, frische, bis grenzwertig forschende Tempi, vor-



Der Posaunenchor der evangelischen Kirchengemeinde beim rundum gelungenen Konzert in Sonthofen.

Foto: Christoph Pfister

bildlich klare Sprachgestaltung stauben bekannte Adventslieder aus der Ecke abgehörter Gewohnheit. Aus den lebhaft durch Liebherr vorgegebenen Linien, mutigen Cres-

cendi und bisweilen schon radikaler Dynamik strahlt immense Kraft und eindrucksvolle, durchaus werkdienliche Wirkung durch besondere Dramaturgie. Für manchen der

rund 400 Gäste gewöhnungsbedürftig, vordergründig wenig andachtsvoll. Indes ein schlüssiges, instrumental wie vokal konsequentes Konzept, fußend auf der hohen Aufmerksamkeit und technischen Fähigkeiten der Ausführenden, deren spürbare und ins Publikum getragene Begeisterung.

Galant feine Kontraste

Vom tradierten, wohlig-runden Klangbild rückt auch die Orchestervereinigung (im Streichorchesterformat) ein gutes Stück ab. Spannungsfelder und Transparenz, Eigenständigkeit der Instrumente, auch jenseits der Soli, dringt immer wieder angenehm durch. Gute Schritte im Ansatz zu eigenständigen Klangbildern, zur „modernen“, inhaltsreicheren Rezeption, die durch verstärkten und pointierten (General)bass erheblich noch gewinnen kann. In den spannenden Reigen setzt die Volksmusikgruppe gelungen wie galant feine Kontraste.